


**ANDRÉA BENTHIEN** (CAU A28560-9)

Arquiteta

(41) 3029-6889

Av. Cândido de Abreu, 526 - Cj. 306B

Centro Cívico - Curitiba (PR)

[www.triadearquitectura.com.br](http://www.triadearquitectura.com.br)
**GREY HOUSE ILUMINAÇÃO**

(41) 3336-4159

Rua Noel Rosa, 61

Champagnat - Curitiba (PR)

[www.greyhouse.com.br](http://www.greyhouse.com.br)

# LUZ COMO EXPRESSÃO DO PROJETO

VALORIZAR A ILUMINAÇÃO NOS AMBIENTES RESIDENCIAIS AFIRMA O ESTILO DE DECORAÇÃO PROPOSTO, ALÉM DE DESTACAR OBJETOS E CRIAR CENÁRIOS ESPECIAIS

POR LOUISE ZENI FOTOS NENAD REDOVANOVIC

Para a execução de um projeto de interiores ser dada como completa, é fundamental um projeto de iluminação paralelo. Espaços que não exploram a luz como uma ferramenta de expressão, acabam não revelando seu potencial estético. A arquiteta Andréa Benthien defende que o luminotécnico ajuda a valorizar certos elementos da composição e cria cenários de luz para diferentes ocasiões de utilização do ambiente, seja para um momento formal ou para o uso diário, por exemplo.

"Por este motivo o projeto luminotécnico deve ser planejado com muita antecedência, no início da obra. Assim, ele pode ser pensado com maior detalhamento dos circuitos e executado de forma plena", afirma Andréa Benthien. Responsável pela reforma de um apartamento com 154 metros quadrados, a arquiteta atendeu a principal solicitação do cliente: integração dos espaços para melhor receber amigos e familiares. Para isso, a profissional eliminou um dos quartos e fechou a sacada, criando uma área social ampla e prática.

Segundo a arquiteta, a etapa da iluminação foi muito importante neste projeto. "Com a consultoria da Grey House Iluminação foi possível evidenciar cada espaço projetado. Na verdade, é um espaço único, porém a iluminação acabou gerando cenários variados para a área social", explica.

**SALA DE ESTAR:** Neste ambiente a arquiteta utilizou lâmpadas dicroicas que pontuam o living e fitas de LED atrás do painel na intenção de oferecer conforto visual para a hora do filme. O teto de gesso delimita os espaços para dialogar com a iluminação. Lâmpadas mini dicroicas pontuam os nichos, valorizando os objetos colocados dentro deles.

**SALA DE JANTAR:** Seis pendentes da Mantra foram colocados em repetição na sala de jantar. A proposta de Andréa Benthien foi justamente torná-los um elemento focal neste espaço, pois como a mesa de jantar ficou longe da cristaleira, os pendentes não a deixam passar despercebida.

**FECHAMENTO DA SACADA:** A porta de acesso à sacada foi eliminada para a criação do espaço da churrasqueira. Uma segunda mesa de jantar menor, de madeira, trouxe mais descontração ao ambiente. Mini dicroicas pontuam a parede que imita pastilha de coco, valorizando o espaço do vinho, a pedido do marido. As banquetas colocadas em frente à bancada selam a proposta de oferecer um local agradável para o bate-papo, enquanto a carne é preparada.