

# Apenas o necessário

Uma residência em Curitiba, projetada pela arquiteta Andréa Benthien, contempla vários aspectos: muito diálogo com a parte externa, arejamento e insolação, e ainda, uma planta compacta

fotos CAROL SÁBIO

Construída num terreno de 16,80m por 22m com leve declive, a obra executada pela Construtora Monreal apresenta uma volumetria limpa e sem beirais. Como recursos, a arquiteta fez uso de textura projetada em tons naturais nas paredes externas, esquadrias em vidro duplo de PVC e de mármore aplicado nos degraus, para maior segurança e aderência aos usuários. Como detalhe, foi aplicada pedra fletada numa linha vertical centralizada entre a janela de pé-direito duplo, assim como na parede da garagem



O SPA substitui a piscina e oferece a opção de uso tanto no calor, integrando-se ao deck externo com a abertura das portas de vidro, como nos dias mais frios, com as mesmas fechadas e o ambiente interno climatizado.

A residência de 326m<sup>2</sup>, construída em um condomínio fechado de Curitiba, prevê a nova etapa da história do casal. Os filhos já saíram de casa e marido e mulher desejam agora viver uma vida mais tranquila e prática, a qual prevê a chegada dos netos em um futuro próximo. "A casa tem muitos cantinhos agradáveis, para curtir a vida a dois, mas também para estar com a família e amigos, em momentos de intimidade", explica ANDRÉA BENTHIEN. Um exemplo disso é a área integrada entre o SPA, deck externo e churrasqueira. Todos estão interligados, como um gostoso convite para viver a vida. Na área externa com espreguiçadeiras foi aplicado piso de porcelanato que imita com perfeição o deck de madeira. Móveis sob medida (Personalizze) em lâmina nogal terracota contrastam com o silstone preto da churrasqueira. A cor preta também foi adotada para a mesa e cadeiras Saarinen.





"As amplas portas, janelas e vãos em vidro, criam a ampliação visual dos espaços, esse diálogo tão necessário com o que está fora da casa: o verde, o quintal, o jardim", enfatiza Andréa. Na cozinha ampla – que por sua beleza pode ser considerada uma cozinha gourmet, o que é proposital –, a bancada em silestone do cooktop é contornada pela área de refeições.

Da sala de jantar se tem acesso à churrasqueira e logo à direita à cozinha ou ao SPA; ou a outro espaço agradável, à esquerda, constituído por um pequeno recanto externo, com poltronas próprias para o ar livre. Nos recuos laterais, mesmo que pequenos, foram projetados vários espaços agradáveis, com terraços e paisagismos, para que os moradores e visitantes a cada abertura de portas e janelas se deparem com um cenário diferente, ao contrário da sensação de se estar "entre muros". "Assim obtemos a insolação ideal, o saudável arejamento e conforto visual", ensina a profissional.

A proposta monocromática da paleta de cores, solicitada pela cliente, estende-se por toda a casa – dos revestimentos da construção aos acabamentos do mobiliário – e tem como intenção ser atemporal. Na sala de jantar isto é marcante no papel de parede (Marli Decor), na escolha dos tons amadeirados do buffet (Ton Sur Ton) e no piso em porcelanato polido que recobre toda a área social da residência. Recortes no teto de gesso (Construtora Monreal) criam o nicho

As amplas portas, janelas e vãos em vidro, criam a ampliação visual dos espaços, esse diálogo tão necessário com o que está fora da casa: o verde, o quintal, o jardim.

para a iluminação sobre a mesa de vidro. Os espelhos (Vidraçaria Juvevê), mais uma vez, ampliam o espaço neste ambiente e dão um toque sofisticado. O observador atento perceberá que há um cuidado, evidenciado sutilmente, em pesquisar itens que se complementem, como é o caso da bancada da cozinha com as portas laqueadas do buffet na sala, ambos de tonalidade similar. Essa linearidade de cor é extremamente agradável ao olhar e aponta para um projeto maduro, estudado em seus mínimos detalhes.

Portas duplas (Construtora Monreal) fazem a separação da área de churrasqueira, sempre que desejado. As cortinas em linho assim como os objetos decorativos (Marli Decor) dão acabamento ao ambiente.





Certamente é no living que a integração dos espaços é mais evidenciada. Uma laje marca a transição entre os ambientes de estar e jantar. Revestida com mármore Nero Marquina na base e porcelanato que imita Pedra São Tomé na parte superior, a laje tem chama a gás.

"A cliente conheceu meu trabalho através da revista Casa Sul. Ela e seu esposo sabiam exatamente o que desejavam e a nossa afinidade foi natural, desde a primeira entrevista", explica Andréa.

O living, de pé direito duplo, com mais de 6 metros de altura, garante a imponência para quem acessa o espaço a partir da porta de entrada. Para cobrir as amplas janelas, Andréa fez uso de cortinas de linho com xale de seda da Emporio Beraldin, adornada por pingentes de seda com detalhes de strass (Marilli Decor). O mobiliário está disposto de forma a acomodar 10 pessoas em dois sofás e no banco almofadado (Ton Sur Ton). O tapete sob medida (Marilli Decor) repete as tonalidades de cremes, beges e marrons. Na parede, uma obra escultórica, feita sob encomenda, oferece mais volume e movimento à composição como um todo.

Sendo o espaço limitado (o que não é percebido graças ao perfeito domínio do projeto) alguns recursos se fizeram de grande ajuda na obra executada (Construtora Monreal). É o caso da estrutura em vidro que acompanha a escada em balanço e faz também a proteção como guarda corpo (Vidraçaria Juvevê) no piso superior, onde situa-se o home

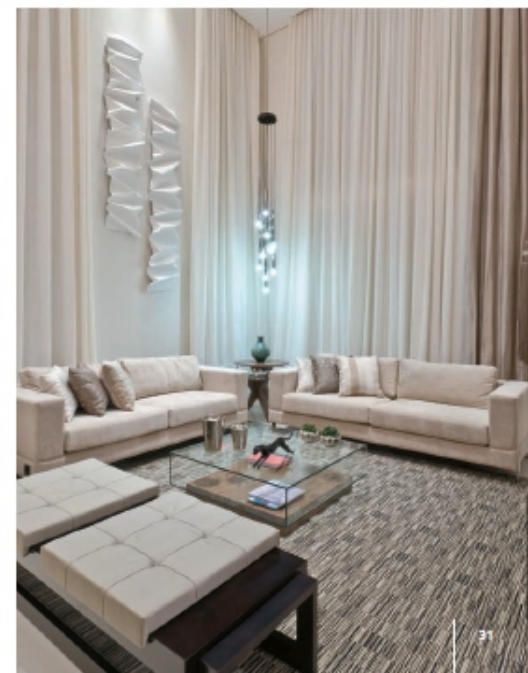
A cliente conheceu o meu trabalho através da revista Casa Sul. Ela e seu esposo sabiam exatamente o que desejavam e a nossa afinidade foi natural.

theater. Sua transparência faz que praticamente passe despercebida, sem comprometer o visual.

O percurso é pontuado por uma iluminação ballzadora (Grey House) que garante beleza e segurança para os usuários. Embaixo da escada, no vão livre que se formou, a profissional criou um recanto com pedras e plantas naturais.

Outro detalhe a ser ressaltado é a porta pivotante de entrada. "Com 160cm de largura, esse tipo de porta é uma novidade. O sistema escolhido de miolo de fibrocimento resiste mais à exposição ao tempo. Em residências com hall de entrada mais exposto este tipo de porta é ideal pois resiste melhor às intempéries. Depois de laqueada, não se percebe a diferença entre ela e a porta de madeira", explica a profissional.

Da vista a partir da sala de jantar percebe-se ainda o móvel com cristaleira (Personalizze) que abriga a adega climatizada. Ele foi desenvolvido numa tonalidade mais clara, em lâmina nogal terracota, para abrigar louças, talheres e copos.





A visão que se tem a partir do piso superior oferece uma nova perspectiva da residência. Neste pavimento situam-se as 3 suítes e o home theater (Euro Áudio). Desenvolvido com mobiliário sob medida (Personalizze), o ambiente é um local de transição, e por isso mesmo bastante funcional, em que não há elementos que atrapalhem a circulação das pessoas. No teto, o trabalho de gesso ressalta as linhas retas, com iluminação intercalada de plafons e embudidos (Grey House).

O guarda corpo em vidro, ao fundo (Vidraçaria Juvevê) atua como elemento de amplitude espacial. Aqui a mesma paleta de cores continua a ser mantida tanto nos móveis como nos tapetes e cortinas.

Além da iluminação natural entrar abundantemente pelas janelas, a arquiteta providenciou uma abertura zenital no pequeno hall de acesso às suítes (foto ao lado). O painel (Personalizze) é na verdade um móvel de grande utilidade: um roupeiro para guardar roupas de cama, banho, cobertores e edredons.

"Trabalhar com espaços compactos requer do profissional, além da criatividade, uma boa dose de paciência e de elaboração. Sempre que desenvolvo meus projetos, procuro imaginar a pessoa morando naquele espaço, em seu cotidiano e não em criar apenas um cenário bonito e pouco funcional", acrescenta Andréa Benthien.





A suíte de hóspedes é discreta, em tons de chocolate e terra. O mobiliário sob medida (Personalizze) tem os armários produzidos em teka ártilo e armários de portas de correr espelhadas. A iluminação (Grey House) ocorre através de uma linha de embutidos próximo à parede e por abajures de design contemporâneo. Almofadas e colcha em seda

(Marlli Decor) garantem a neutralidade da proposta. Na suíte do casal (página ao lado) uma série de pequenos detalhes deixa transparecer a personalidade ao mesmo tempo despojada e elegante dos moradores. Logo à entrada o aparador (Ton Sur Ton) e espelho definem o espaço de um tocador da proprietária da casa. Seguindo a mesma proposta, o móvel espelhado



defronte à cama atua com uma funcionalidade original. Devido a um elevador interno (Euro Áudio) acionado via controle remoto, a televisão é recolhida e pode ficar oculta dentro do móvel sempre que não está sendo utilizada. Aos pés da cama um móvel de apoio (peseira) tem acabamento de couro entrelaçado (Ton Sur Ton). A

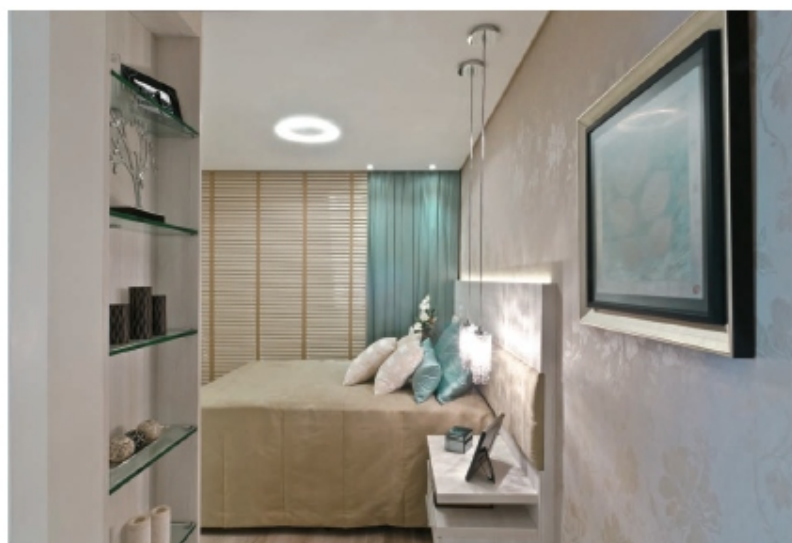
cabeceira feita sob medida (Emporio Beraldin - Marlli Decor) tem pequenos gomos estofados, macios e agradáveis ao toque. O tapete Shaggy (Marlli Decor) recobre o piso em madeira laminada. Todo o andar superior recebeu a tecnologia de piso aquecido, que complementada com o sistema de ar condicionado, garante o perfeito conforto térmico.





A suíte da moça é jovial e um dos poucos ambientes com um toque único de cor, verde tiffany, usados no xale e almofadas. As persianas horizontais metálicas (Marilli Decor) receberam uma fita de tonalidade mais escura para dar contraste à composição. O layout inclui espaço para descanso e lazer,

com a instalação de uma TV giratória instalada sobre um móvel (Personalizze) que delimita o pequeno home office. Os tons levemente perolados do papel de parede (Marilli Decor) trazem mais leveza e combinam com os tecidos escolhidos para as almofadas claras.





Em toda a obra (Construtora Monreal) a profissional fez uso da última tecnologia em revestimentos cerâmicos.

"Os porcelanatos atuais estão incríveis porque imitam com perfeição vários materiais: deck de madeira, pedra rústica, pastilha e até o couro. Isso facilitou demais o meu trabalho pois consegui criar a ambientação

e texturas que desejava e, principalmente, ajudar na manutenção do imóvel, pois certamente o uso deste tipo de revestimento tem maior durabilidade e menor necessidade de manutenção", informa a arquiteta.

No banheiro da suíte do casal, por exemplo, o revestimento escuro, quando visto de perto, lembra a mesma textura de um couro em relevo. Ele foi

usado para gerar um efeito decorativo e relaxante, acentuado ainda pelo emprego de futons coloridos que cobrem o degrau de acesso à banheira. O restante da iluminação foi planejada a criar destaques específicos através dos embutidos: luz direcionada para o painel das lamparinas marroquinas em ferro niquelado e iluminação intensa para a área dos espelhos. A personalização e o conforto estão pre-

sentes também na instalação da pequena TV e na bancada com duas cubas.

O box (Vidraçaria Juvevê) recebeu chuveiros duplos que garantem o conforto do banho para ele e para ela. O ambiente conta ainda com sistema de aquecimento de desembacamento de espelhos e de aquecimento elétrico em todos os toalheiros. Uma verdadeira delícia. ■



"Projetar uma residência requer conhecimento, dedicação e principalmente uma grande vontade de transformar o que o cliente deseja e sonha, em realidade."

Andréa Benthien, arquiteta

SERVIÇO | Triade Arquitetura – Andréa Benthien, arquiteta – Av. Cândido de Abreu, 526 – cj. 306B – (41) 3029-6889 / 9115-6321  
Curitiba – PR – [www.triadearquitectura.com.br](http://www.triadearquitectura.com.br)  
FORNECEDORES | Construtora Monreal – Av. do Batel, 1230 – sl. 507 – Edifício BTC – (41) 3018-9588 Curitiba – PR  
[www.construtoramonreal.com.br](http://www.construtoramonreal.com.br) | Grey House – Rua Noel Rosa, 61 – (41) 3336-4159 – Curitiba – PR – [www.greyhouse.com.br](http://www.greyhouse.com.br)  
Euro Audio – Al. Dr. Carlos de Carvalho, 695 – (41) 3333-1003 – Curitiba – PR – [www.euroaudio.com.br](http://www.euroaudio.com.br)  
Maril Decor – Rua Tenente Djalma Dutra, 895 – (41) 3282-4683 – São José dos Pinhais – [www.marildecor.com.br](http://www.marildecor.com.br)  
Pastilhart – Rua Dr. Carlos de Paula Soares, 163 (41) 3336-1973 / Av. Manoel Ribas, 3946 – (41) 3335-8583 – Curitiba – PR  
[www.pastilhart.com.br](http://www.pastilhart.com.br) | Personalize Móveis – Rua Des. Westphalen, 1952 – (41) 3086-0282 – Curitiba – PR – [www.personalizemoveis.com.br](http://www.personalizemoveis.com.br)  
Ton Sur Ton – Al. Dr. Carlos de Carvalho, 1285 – (41) 3224-6660 – Curitiba – PR – [www.tonsurton.com.br](http://www.tonsurton.com.br)  
Vidraçaria Juvevê – Rua Simão Bolívar, 762 – (41) 3264-3371 – Curitiba – PR – [www.vidracariajuveve.com.br](http://www.vidracariajuveve.com.br)