

CASA PARA VIVER

FOTOS RODRIGO RAMIREZ

Neste projeto de 440m² em Curitiba os moradores estão sempre reunidos em ambientes integrados com grandes aberturas que os conectam ao jardim

SEM BARREIRAS físicas e visuais, o andar térreo revela um pouco do estilo de vida dos proprietários, uma família que preza a liberdade, o convívio e o contato com a natureza



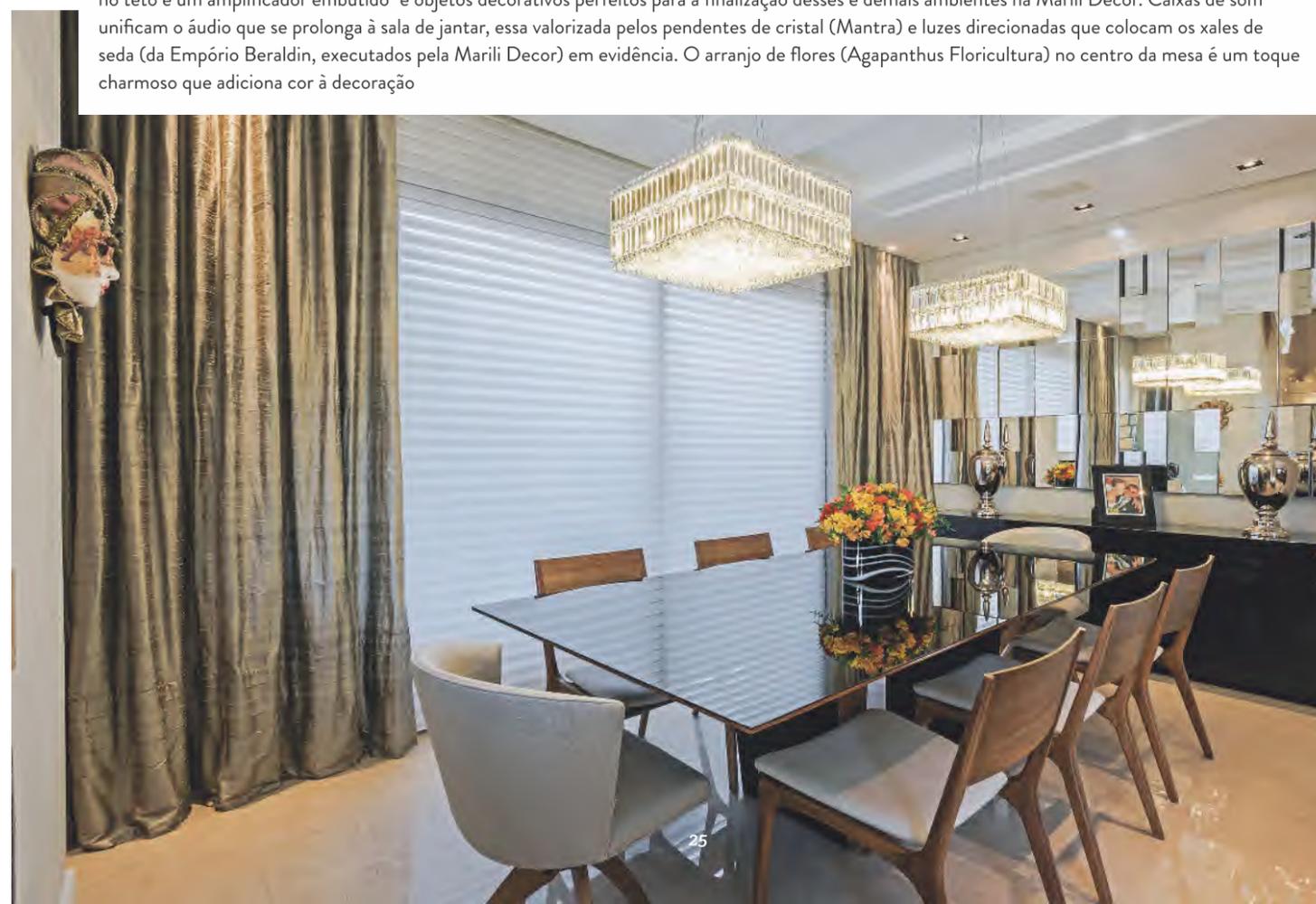
MARCADA por uma arquitetura moderna, a fachada recebeu placas cimentícias que imitam concreto aparente Palazzo da Impermix, esquadrias pretas de alumínio e pé-direito alto que valoriza o todo. Dentro do conceito “só se vê a garagem, mantendo a privacidade da família”, diz Andréa

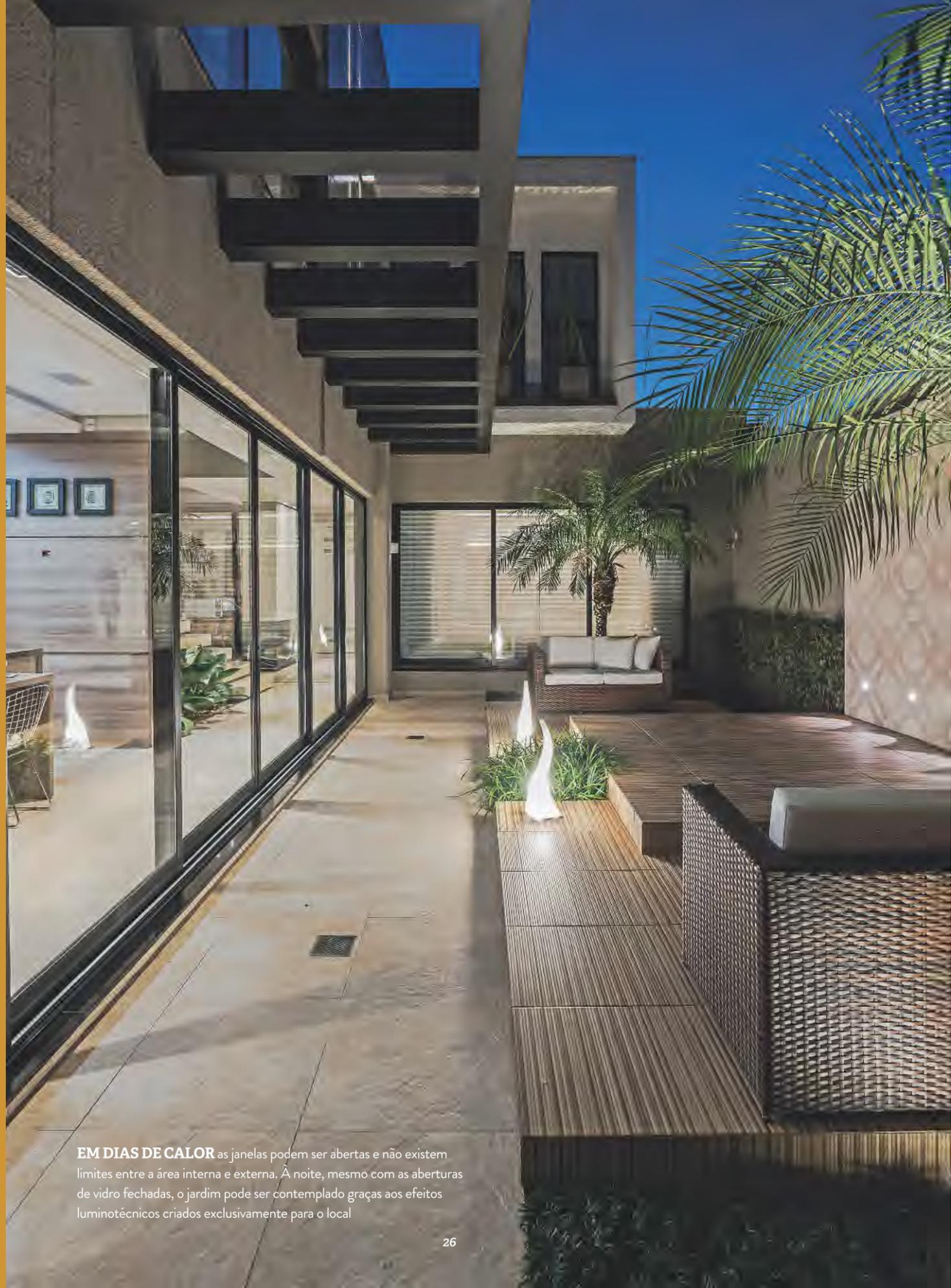
Se do lado de fora a residência, de frente para a rua, soa introspectiva seu interior revela uma dimensão de uso absolutamente contrária. Dos grandes vãos e placas de concreto da fachada, o projeto se desenvolve cada vez mais livre e autoral à medida que adentramos o imóvel, envolvido por amplas janelas de vidro que se abrem generosas explorando a iluminação natural e conectando os moradores aos jardins. A partir dessa leitura a arquiteta, Andréa Benthien, da Tríade Arquitetura, nos brinda com uma obra-prima moderna concebida para celebrar o convívio somado ao prazer de estar em casa.

Pautada no dia a dia da família, um casal com dois filhos, a profissional soube aproveitar ao máximo a potencialidade dos ambientes de convivência – entre eles living e sala de jantar divididos por uma lareira a gás - projetados para se encontrarem no local que revela a paixão de um dos proprietários. “O marido queria que a cozinha, um de seus cômodos preferidos, fizesse parte da área social então ela foi propositalmente inserida no ‘coração’ da casa com estética gourmet e vista para o jardim interno”, contextualiza. Um corredor iluminado se prolonga da entrada ao núcleo dedicado ao lazer com churrasqueira, forno a lenha, spa, jogos e brinquedoteca. “A proposta funcional e de encher os olhos, inspirada na arquitetura curitibana das décadas de 40 e 50, integra todo o andar térreo sem barreiras físicas ou visuais que privilegiam o desfrutar da vida sempre em ótima companhia”, destaca.



LIVING E SALA DE JANTAR integram o mesmo espaço onde tons neutros contrastam com a marcenaria escura. A lateral do painel da TV recebeu cachepô em madeira laqueada high gloss preta com lanças de São Jorge criando ortogonalidade com as vigas horizontais. Acima dele, fitas de Led (Grey House) e papel de parede para um efeito pontual e cênico. “A escolha das poltronas Plat e do tapete Originalle com linhas em alto e baixo relevo ajudam a fomentar essa brincadeira da composição”, explica Andréa, enfatizando que encontrou móveis soltos, espelhos, papéis de parede no teto e um amplificador embutido e objetos decorativos perfeitos para a finalização desses e demais ambientes na Marili Decor. Caixas de som unificam o áudio que se prolonga à sala de jantar, essa valorizada pelos pendentives de cristal (Mantra) e luzes direcionadas que colocam os xales de seda (da Empório Beraldin, executados pela Marili Decor) em evidência. O arranjo de flores (Agapanthus Floricultura) no centro da mesa é um toque charmoso que adiciona cor à decoração





EM DIAS DE CALOR as janelas podem ser abertas e não existem limites entre a área interna e externa. À noite, mesmo com as aberturas de vidro fechadas, o jardim pode ser contemplado graças aos efeitos luminotécnicos criados exclusivamente para o local

JARDINS PRIVADOS

O jardim interno (página ao lado) defronte à cozinha e visível de qualquer ângulo, é um ponto alto do projeto. Criado com placas cimentícias Palazzo da Impermix, alturas diferenciadas de pisos (porcelanato que imita deck de madeira) aplicados simetricamente e balizadores, recebeu mobiliário convidativo (Marili Decor). “As poltronas chamam as pessoas para um bate-papo, já as colunas de luz funcionam como esculturas durante o dia enquanto movimentam a composição à noite”, conta Andréa lembrando que a área também serve de palco para as crianças brincarem ao ar livre.

Atrás do terreno, a existência de uma Araucária fez com que tudo ao redor fosse “abraçada” pela árvore. “Todas as aberturas voltam-se a ela criando um terraço descoberto perfeito para contemplação e relaxamento”, diz.

NO JARDIM POSTERIOR o deck surge a partir do recuo da Araucária mantida no terreno e devidamente valorizada pela iluminação





COM ESTÉTICA GOURMET, a cozinha de uso diário convida as pessoas a fazerem parte dos momentos ali vividos. Dentro do contexto social o uso das pastilhas de inox remete à tecnologia, enquanto o vermelho dos objetos, por sua vez traz calor “quebrando” um pouco a frieza do aço

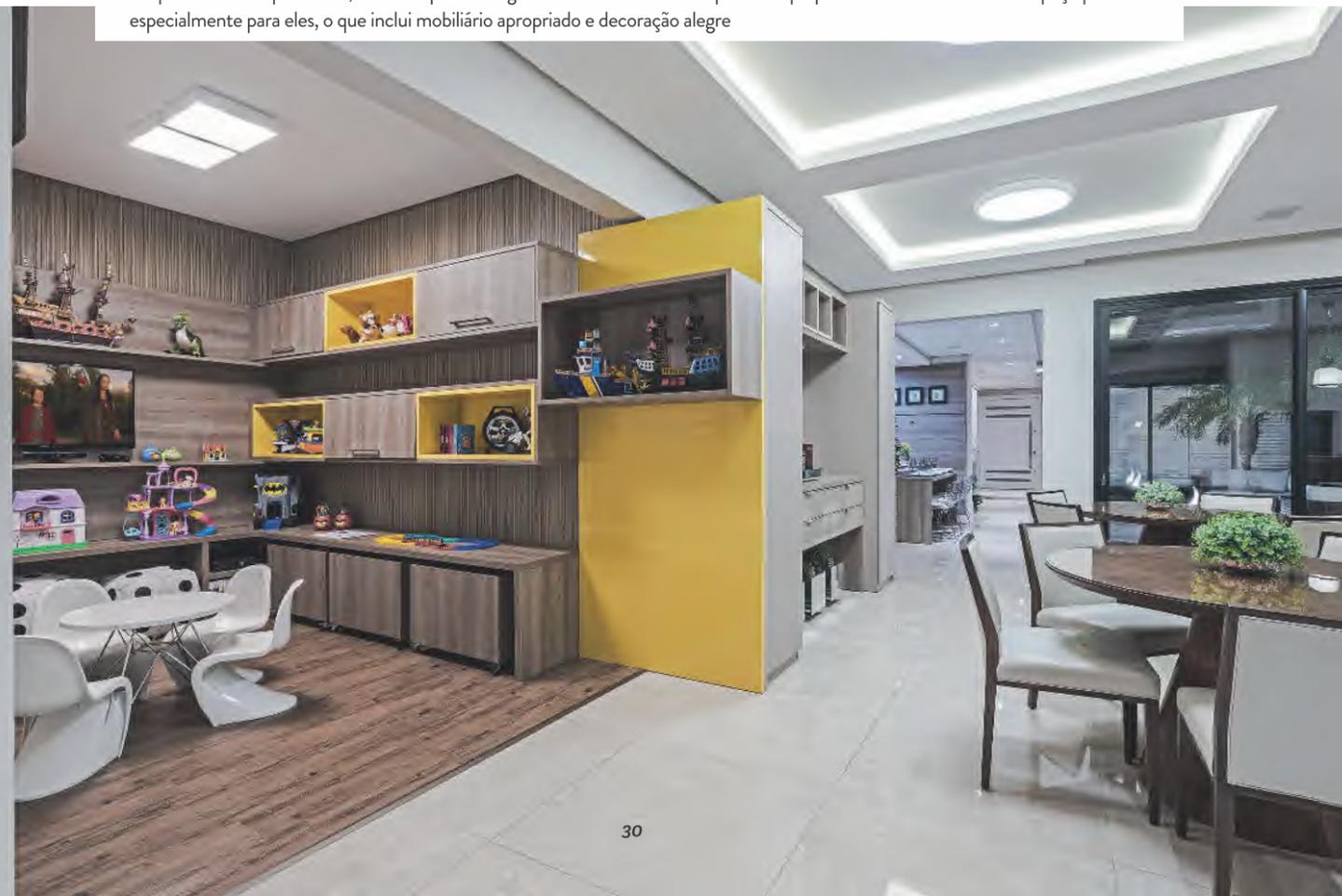


A SEGUNDA COZINHA (abaixo) compõe o núcleo destinado às reuniões. Conta com churrasqueira, forno a lenha, adega e ainda uma brinquedoteca – com piso vinílico (Ruffino Acabamentos) para deixar as crianças à vontade. O painel vazado em 3D da parede (com desenhos orgânicos que remetem à pintura em Grafite para um ar descontraído - Marili Decor) recebeu a coleção de copos comprados em viagens e que contam um pouco da história do casal





SOBRE A BANCADA com tela em fibra natural (Marili Decor), destaque aos pendentes (Mantra) para uma releitura dos antigos lampiões. Na brinquedoteca, a ideia é que os amigos com filhos relaxem enquanto os pequenos se divertem em um espaço pensado especialmente para eles, o que inclui mobiliário apropriado e decoração alegre



O PAISAGISMO no volume da escada com degraus em mármore Crema Marfil trouxe leveza e compõe com a escultura da artista plástica, Janete Mehl, feita em aço inox com pintura epóxi branca, e o papel de parede (Marili Decor)



NO ANDAR SUPERIOR, home theater com automação, tratamento acústico e equipamentos de última geração. Os sofás, sendo um retrátil e o de chão com ajuste de posições (sentada ou deitada) - feito sob encomenda na Marili Decor com desenho da arquiteta - unem-se às persianas pretas e elementos decorativos que remetem à sétima arte



NA SUÍTE DO CASAL, o teto em gesso com quadrados vazados e iluminados em LED ganham o reforço dos abajures (Grey House) com cúpulas em linho e bases de cristal lapidado. Ao fundo (à direita), um charmoso e aconchegante cantinho dedicado à leitura reúne poltrona Egg (Marili Decor), mesa lateral laqueada, arandelas Eclipse (também garimpadas na Grey House) e flores (Agapanthus Floricultura)

PRIVACIDADE

No andar superior fica o home theater, instalado em uma sala inteiramente dedicada com automação via Ipad do áudio, vídeo, iluminação e cortinas. “A composição em tons pretos visa despertar a sensação de estar em um cinema. Nada de materiais refletivos para não prejudicar a qualidade do som e reprodução das imagens”, diz Andréa que no tratamento da parede da tela fixa optou pelo Decopainel para auxiliar na reverberação das vibrações sonoras e, no lado oposto, em um revestimento acústico próprio para salas de projeções.

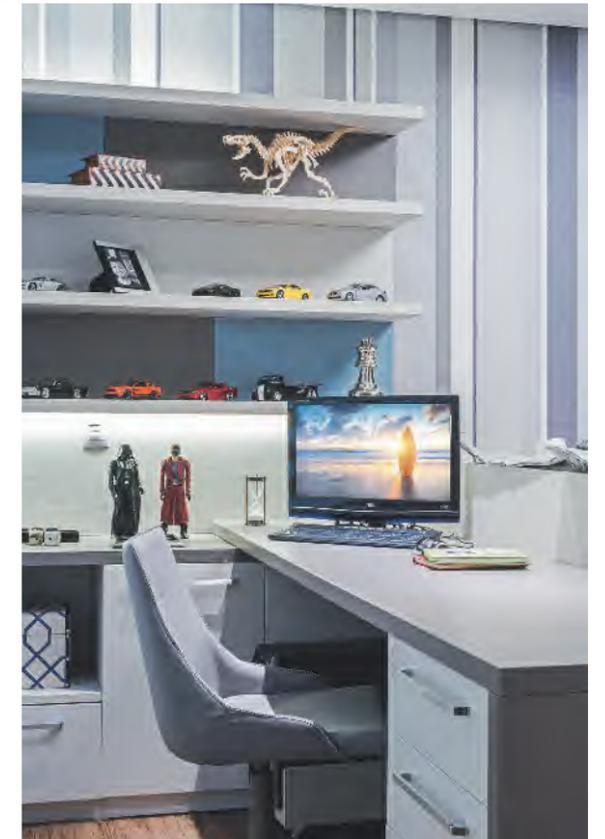
O pavimento superior também abriga os dormitórios, cada qual alinhado com a personalidade do seu morador. Multifacetada, a suíte master supera as expectativas no quesito conforto e atende a dois pedidos da esposa, que desejava uma escrivaninha e espaço para leitura. Temáticas versáteis e atemporais foram a aposta para os filhos: o menino apaixonado por Legos e carros ganhou prateleiras iluminadas para organizar as coleções, cantinho dos estudos atrás da cama e acabamentos em listras e tons de azul; as necessidades da menina, que adora lilás, foram atendidas no mobiliário com bancada e armários superiores para livros e material escolar, além de ganchos para pendurar bolsas e acessórios e criado-mudo com visor que guarda os delicados laços para cabelo.



AMPLO, o dormitório principal conta com cabeceira estruturada em melamínico Carvalho Daçar e estofada em placas de linho e recamier com pés metálicos e tecido suede (os dois Marili Decor). Os espelhos logo atrás são sutis na proposta de “abraçar” a cama sem refletir. À esquerda do móvel, espaço com escrivaninha solicitada pela cliente



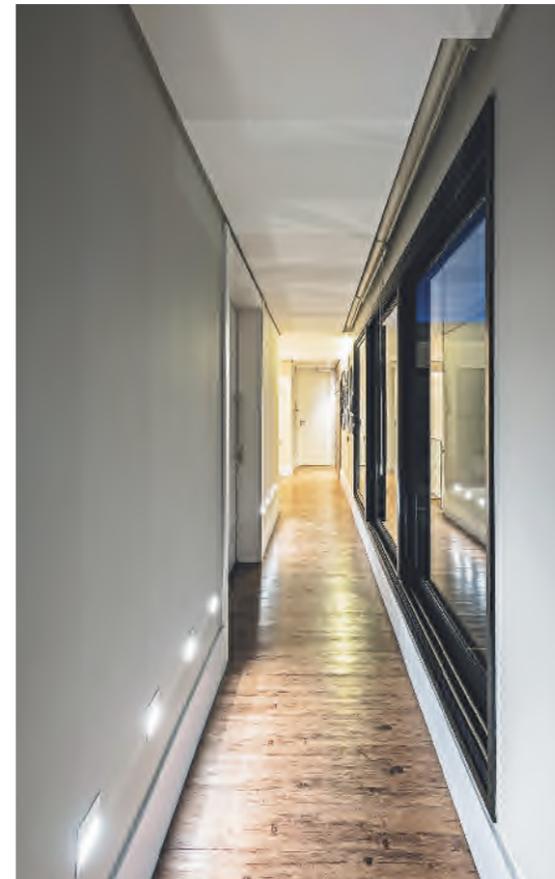
O FORRO DE GESSO no quarto da filha reforça o posicionamento da cama (envolta por enxoval e papel de parede, ambos Marili Decor) e a colocação dos plafons redondos visa uma atmosfera mais descontraída. A cadeira Louis Ghost, em polipropileno, e o abajur Bourgie (Grey House) unem clássico e moderno em meio a itens delicados





COM AR DE MENINO-MOÇO, o dormitório delimita bem os ambientes de estudo e descanso por meio da marcenaria planejada. A cor azul deixa claro o perfil jovial do morador que ganhou cobre leito e almofadas (Marili Decor) em tons mais discretos para equilibrar

“A arquitetura se desenvolve de forma muito funcional: nada de portas na parte térrea da casa para que tudo e todos se conectem.”
(Andrea Benthien)



NO CORREDOR que leva aos dormitórios dos filhos, piso vinílico (Ruffino Acabamentos) e, como não podia deixar de ser, uma grande janela com vista para o jardim interno da casa. Bem no centro está a porta do home theater, onde balizadores foram trabalhados simetricamente para valorizar o espaço e como forma de sinalização à noite

SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA

O projeto contou com a expertise do engenheiro, Jocinei da Silva Portes, na escolha de sistemas que visam ser ecologicamente responsáveis ao adotarem recursos sustentáveis:

- reutilização de águas pluviais direcionadas às torneiras do jardim, garagem e nos vasos sanitários;
- tubos solares e boiler (800L) com capacidade de pressurização e recirculação para aquecimento da água instantaneamente - evitando desperdício até esquentar;
- esquadrias com vidro duplo de 30mm para alto nível de conforto termo acústico – diminuindo drasticamente a necessidade de ligar o ar-condicionado;
- circuitos elétricos compatíveis com o luminotécnico para gastos reais.

O profissional conta que também houve um exímio cuidado em facilitar a rotina da família usando a tecnologia em prol do bem-estar:

- automação do home theater com projetor 3D em alta definição;
- controle de equipamentos à distância com sensores instalados em pontos estratégicos e imperceptíveis para o controle do aparato tecnológico “escondido” nos móveis – blu-ray, receiver, TV a cabo, CFTV, alarme;
- central telefônica com ramais individuais em todos os ambientes.



ANDRÉA BENTHIEN

Graduada em Arquitetura e Urbanismo, em 1999, e pós-graduada em Projeto de Arquitetura, em 2006, ambos pela PUC (PR), há 16 anos Andréa Benthien comanda a Triade Arquitetura, escritório focado nas áreas residenciais, comerciais e de gerenciamento de obras. De lá para cá, mais especificamente entre 2001 e 2008, foi docente do Curso Técnico de Design de Interiores e Pós-Graduação, do CEPDAP – Profissões Inovadoras, onde ministrou aulas em diversas disciplinas.