

POR LÍVIA INÁCIO  
FOTOS CAROL SÁBIO

A urbanização e o desenvolvimento tecnológico têm fomentado uma demanda do homem por conforto e comodidade que a cada dia se torna mais intensa. Apesar desse fenômeno que, inevitavelmente, aproxima as pessoas do concreto e as afasta da natureza em sua forma mais pura, a sociedade parece não ter perdido a necessidade de se achegar ao verde. A arquiteta **Andréa Benthien** trabalhou driblando esta contradição e concebeu um belo projeto residencial à la Lloyd Wright, integrando uma ampla e confortável casa ao seu entorno de maneira sublime.



VIVA O VERDE!

PROJETO DE ANDRÉA BENTHIEN PRIMA PELO CONFORTO E  
VALORIZA A NATUREZA NO ENTORNO

O trabalho foi estruturado sobre um desafio inicial: o de projetar uma casa de 350 m<sup>2</sup>, em um terreno de 18x22 m, e promover um diálogo com o ambiente externo à residência, sobretudo, em decorrência da pequena extensão do terreno em relação à área que seria construída.



Os paisagistas Nádia Bentz e Vanderlan Farias foram convidados para elaborar o projeto de paisagismo da casa. Um grande jardim de inverno foi projetado para ficar embaixo da escada, coberto por vidro, no intuito de criar uma atmosfera natural em meio à construção.



A parede da escada recebeu uma técnica feita com a mistura de pó de quartzo de três cores diferentes, com massa acrílica pigmentada da cor da parede, em listras horizontais de diferentes alturas, para quebrar um pouco da verticalidade da parede. O trabalho foi concebido pela artista plástica Marilene Ropelato.

Ao longo de um ano e três meses, período que abarcou a conclusão da obra, o escritório desenvolveu o detalhamento técnico do trabalho e, após a entrega, o projeto de interiores levou 3 meses para ser concluído.





A casa foi construída para um casal com idade média de 55 anos: um empresário do ramo de telecomunicações e uma professora. Eles possuem duas filhas e moram com a mais nova. A principal solicitação dos clientes era uma residência prática, onde pudessem curtir confortavelmente a vida a dois com um espaço agradável e receber os netos e familiares, pensando que a caçula está próxima de se casar.

A casa foi elaborada com dois pavimentos: o térreo, formado por living e jantar, lavabo, churrasqueira, SPA, cozinha, lavanderia e banheiro de serviço, e a área superior, com home theater, rouparia na circulação dos quartos e três suítes.





Dispondo de cores leves e poucos contrastes, o projeto recebeu tons neutros, com foco no tom sobre tom. Isso promoveu a harmonia do projeto, idealizado com um estilo contemporâneo e baseado nas tendências de revestimentos que melhor remetessem à ideia de texturas e materiais naturais.